



OLIMPIADA DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ
Etapă locală, 23 ianuarie 2016
Clasa a VII-a
Școli cu predare în limbile minorităților naționale

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul efectiv de lucru este de 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte.

Citește cu atenție textele de mai jos și răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

<p>A.</p> <p><i>Cărțile sunt asemenea unor fluturi. De obicei stau cu aripile lipite, așa cum se odihnesc fluturii pe câte-o frunză, când își desfășoară trompa filiformă ca să soarbă apă dintr-un bob de rouă. Când deschizi o carte, ea zboară. Și tu odată cu ea, ca și când ai călări pe gâtul cu pene fine al unui fluture uriaș. Dar cartea nu are o singură pereche de aripi, ci sute, ca un semn că ea te poate duce nu doar din floare-n floare în această lume glorioasă, ci în sute de lumi locuite. Unele dintre ele seamănă mult cu cea în care trăim, altele sunt populate de ființe care nu ni se arată decât în vise. (...)</i></p> <p><i>Pe aripile fluturilor noștri de hârtie, asemenea unor solzișori ce irizează lumina, sunt tatuaje ciudate, înscrise cu cerneală tipografică. A trebuit să mergem la școală ca să le deslușim. Stând confortabil pe spinarea mătăsoasă a marelui fluture, citim și zburăm. Căci fluturele nu se urnește de pe frunza lui dacă nu-i inventăm aripile adevărate, care nu sunt de hârtie, nici de cerneală, nici de cuvinte, ci de imagini, atingeri, mirosuri și melodii. Pe toate ni le imaginăm citind. Și atunci înțelegem că zborul, chiar dacă ne duce în lumi îndepărtate, se petrece întotdeauna în noi înșine.</i></p> <p>(Mircea Cărtărescu, Care-i faza cu cititul)</p>	<p>B.</p> <p>Adalbert GYURIS: <i>Cântăreți mult înainte de a așterne pe hârtie gândurile dumneavoastră sau ele vin pur și simplu?</i></p> <p>Mircea CĂRTĂRESCU: <i>Eu am foarte multă încredere în mintea mea și în puterea mea de a scrie literatură. E o chestiune de credință, literatura a fost întotdeauna o chestiune de credință. Și sunt de principiu că, dacă este ceva de spus, vine singur și cu mare ușurință, iar dacă nu este ceva de spus, trebuie să tac. Sunt ca un cântăreț care nu cântă când e răgușit, cântă doar când vocea e limpede.</i></p> <p>– Ce are în plus Mircea Cărtărescu față de un... muritor?</p> <p>– Absolut nimic. Și eu sunt un muritor, firește, ca toată lumea care poate are în plus o pasiune exagerată pentru lucrul pe care îl face, pentru literatură. Pasiunea asta nu este, firește, în primul rând pentru literatura pe care eu o fac, ci pentru literatură în general, sunt în primul rând un mare cititor de literatură înainte de a fi un scriitor. De când mă știu, singura mea adevărată bucurie este lectura, este cititul cărților mari și extraordinare care, slavă domnului, există din abundență în jurul nostru.</p> <p>(www.gandaculdecolorado.com - Interviu)</p>
--	--



SUBIECTUL I – Lectura

50 de puncte

a. Înțelegerea textului ficțional/ nonficțional – 18 puncte

1. Transcrie două figuri de stil diferite (câte una din fiecare text). **9 puncte**
2. Explică, în 60-80 de cuvinte, semnificația secvenței: *Sunt ca un cântăreț care nu cântă când e răgușit, cântă doar când vocea e limpede.* **9 puncte**

b. Scriere despre textul ficțional/ nonficțional – 22 de puncte

Valorificând textele-suport, realizează o compunere de 250-300 de cuvinte, în care să prezinți comparativ semnificațiile și mesajul transmis de acestea. Vei avea în vedere următoarele aspecte:

- prezentarea nuanțată a semnificației fiecăruia dintre cele două texte;
- valorificarea mesajului transmis de textele-suport;
- folosirea secvențelor potrivite în formularea mesajului;
- originalitatea valorificării și interpretării informației;
- încadrarea în limita de spațiu indicată.

Redactarea răspunsului la punctul b – 10 puncte

Unitatea compoziției - **1p**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **2p**; coerența textului - **1p**; ortografia - **3p** (0-1 greșeli - 3p; 2-3 greșeli - 2p; 4 greșeli – 1p; mai mult de 5 greșeli - 0p); punctuația - **2p** (0-2 greșeli -2p; 3-4 greșeli -1p; mai mult de 4 greșeli -0p); așezarea în pagină -**1p**.

SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii

10 puncte

Scrie un text, de 100-150 de cuvinte, în care să-ți exprimi opinia despre importanța pasiunii și a talentului în realizarea unui vis.

SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării

50 de puncte

1. Extrage un cuvânt cu diftong din textul A și un cuvânt cu vocale în hiat din textul B. **5 puncte**
2. Identifică în textul A un cuvânt obținut prin conversiune, apoi ilustrează într-un enunț altă valoare morfologică a acestuia. **5 puncte**
3. Precizează valorile morfologice ale verbului *a avea* din secvențele *cartea nu are* (textul A) și *literatura a fost întotdeauna o chestiune de credință* (textul B). **5 puncte**
4. Transcrie un cuvânt derivat cu sufix din textul A și un cuvânt compus din textul B. **5 puncte**
5. Transcrie un verb la diateza pasivă din textul A și un verb la diateza activă din textul B. **5 puncte**
6. Precizează valoarea morfologică pentru cuvintele subliniate în secvențele: *nu are o singură pereche de aripi* (textul A) și *nu este ceva de spus* (textul B). **5 puncte**
7. Precizează valoarea morfologică a cuvântului subliniat în structura *înainte de a așterne*, apoi alcătuiește un enunț în care să ilustrezi o altă valoare morfologică a acestuia. **5 puncte**
8. Alcătuiește un enunț în care verbul subliniat în secvența următoare să aibă, la aceeași formă, alte două funcții sintactice diferite: *Cântăreții mult înainte de a așterne pe hârtie.* **5 puncte**
9. Precizează valoarea morfologică pentru fiecare dintre cuvintele evidențiate: *să soarbă apă dintr-un bob de rouă* (textul A) și *Sunt ca un cântăreț* (textul B). **5 puncte**
10. Realizează o frază formată din două propoziții negative, în care să existe și un complement de agent. **5 puncte**

Clasa a VII-a, școli cu predare în limbile minorităților naționale